

平成28年度山形大学小白川キャンパス「トワイライト開放講座」

人文学部（人間文化学科）

「人間文化入門総合講義」の概要

（ねらい）
人間文化学科の多様な学問分野を、それぞれ1回ずつのいわば“読み切り風”に語ることで、個々の学問の特色や特徴や全体像を理解することを目指します。また、各コースの学問分野にふれることで、人間文化学科の学問体系を理解してもらうことも大きなねらいです。

【前 期】

211 講義室（基盤教育2号館1階）

開講月日	講義テーマ及び概要		担当教員
平成28年 4月12日（火）	（講義全体のガイダンスのため公開しません）		
4月19日（火）	テーマ 異文化理解をめざして：人類学と考古学 概要 現代・過去を通じて人間社会の多様性を学び、グローバル社会に必要な「異文化を理解する視点」を身につけましょう。		松本 雄一
4月26日（火）	テーマ 使いやすい情報機器とは？ 概要 使いやすい情報機器（パソコンやスマートフォンなど）を作るのにはどうしたらよいのかを解説します。		本多 薫
5月10日（火）	テーマ ハザードマップを読む（地域・人間コース） 概要 “忘れた頃にやってくる”自然災害に備えるために、ハザードマップの読み方を学びましょう。		伊藤 晶文
5月17日（火）	テーマ 社会の「しくみ」を考える 概要 われわれの意識や行動が社会を作っている？どのように？社会学的発想を学びます。		阿部 晃士
5月24日（火）	テーマ 翻訳と文法－英語と日本語のあいだ 概要 翻訳という視点から日英語の文法の対称性について考えます。		鈴木 亨
5月31日（火）	テーマ ことばの科学 概要 人間のことばの規則性について日本語や英語の具体例を基に考察します。		高橋 真彦
6月 7日（火）	テーマ 数にまつわる言語学 概要 私たちがふだん使っていることばに見られる「数」に関する現象をてがかりに、ことばに潜む規則を探ってみます。		池田 光則
6月14日（火）	テーマ ジブリ作品と日本宗教史 トトロ、千、アシタカ 概要 ジブリ作品を通して日本史の一分野でもある日本宗教史について考えます。		松尾 剛次
6月21日（火）	テーマ 狩りする皇帝：清朝皇帝とモンゴル王公 概要 清朝中期の皇帝が毎年のように行っていたモンゴル巡幸。なぜ皇帝は北に向かいそこで何をしていたか。当時の絵画などから紐解いていきます。		中村 篤志
6月28日（火）	テーマ 喜劇の映像文化論 概要 喜劇映画史から映像における「笑い」とは何なのか、チャップリン、ルビッチ、スタージェスなどハリウッド・コメディを中心に考えていきます。		大久保清朗
7月 5日（火）	テーマ 何が人気の秘密！？『百人一首』と視覚文化－江戸時代の絵本・浮世絵から 概要 『百人一首』が人びとに愛好されてきた理由を江戸時代の絵本や浮世絵から探り、大学における文学研究の方法を紹介します。		宮腰 直人
7月12日（火）	テーマ 道具と「世界・内・存在」 概要 「道具」を様々な観点から考察し、世界と人間との関わりを考える。		小熊 正久
7月19日（火）	テーマ ドイツから見た東西南北 概要 ドイツ人たちが他のヨーロッパ地域をどのように見てきたかを通じて、ヨーロッパを総体的に捉える試みをしていきます。		渡辺 将尚
7月26日（火）	テーマ 京劇に見る人間性の描写 概要 国劇と称される京劇の表現を通して中国における人間性の描写を探る		福山 泰男